

CURSO PRESENCIAL:

DISEÑO DE PRESENTACIONES CON IA



**TECNOLOGÍA DE
LA INFORMACIÓN**

INFORMACIÓN IMPORTANTE

Fechas: Del 17 al 26 de agosto de 2026

Sesiones: Lunes , miércoles y viernes

Horarios: De 19:00 a 22:00 hrs.

Modalidad: Online.

Inversión: Bs 800

Contacto: Ronie Krukliis

Cel. 62100810 - email: cenace@upsa.edu.bo

OBJETIVO

Capacitar a los participantes en el uso de herramientas digitales con inteligencia artificial para el diseño de presentaciones interactivas, dinámicas y de alto impacto visual, fomentando la creatividad, la comunicación efectiva y el dominio de nuevas tecnologías.

¿A QUIÉN VA DIRIGIDO?

Público externo en general: estudiantes universitarios, docentes, emprendedores, profesionales de cualquier área que deseen crear presentaciones innovadoras, visualmente impactantes y potenciadas con herramientas de inteligencia artificial. Requisitos previos: Manejo básico de computadora y navegación por internet.

CARGA HORARIA

15 horas reloj

CURSO PRESENCIAL:

DISEÑO DE PRESENTACIONES CON IA



TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN

METODOLOGÍA

- ✓ Aprendizaje activo y basado en proyectos
- ✓ Enseñanza práctica paso a paso con casos reales o simulados
- ✓ Trabajo individual y colaborativo
- ✓ Retroalimentación constante
- ✓ Evaluación final a través de la creación y exposición de una presentación con herramientas IA

CERTIFICACIÓN

En respuesta a la era de la Transformación Digital, integramos las credenciales digitales con tecnología Blockchain en el reconocimiento de logros adquiridos por los participantes de nuestras capacitaciones de Educación Continua, destacándonos como pioneros en Bolivia.

Este curso ofrece un **certificado digital de asistencia** con tecnología Blockchain, que reconoce las habilidades y conocimientos adquiridos; para obtenerlo, **es necesario completar el curso cumpliendo con el requisito de una asistencia mínima del 80%**.

Además, los participantes que elijan la modalidad online (si el curso aplica), deben tomar en cuenta **solo se considerará asistencia** si se encuentran en la clase con la cámara prendida.

Este tiene las siguientes características:

- **Metadatos Integrados:** Cada credencial digital contiene datos que describen la información clave de la certificación, incluidos los criterios de otorgamiento.
- **Tecnología Blockchain:** Esta tecnología proporciona un registro inmutable y seguro de cada credencial emitida, lo que impide su falsificación o alteración.
- **Verificación en tiempo real:** Puede ser verificada en tiempo real a través de un enlace web o un código QR.

CURSO PRESENCIAL:

DISEÑO DE PRESENTACIONES CON IA



TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN

- **Socialización:** El titular puede compartir sus credenciales directamente en plataformas profesionales como LinkedIn, en redes sociales o incluirlas en sus firmas de correo electrónico.

CONTENIDO

CLASE 1: Introducción y CANVA (IA + Diseño Visual)

- Bienvenida y presentación del curso
- Tendencias en presentaciones con IA
- Creación de cuenta y exploración de CANVA
- Diseño de presentaciones con plantillas inteligentes
- Uso de funciones IA: Magic Write, generación de imágenes y presentaciones automáticas
- Actividad práctica: creación de presentación básica con IA - Feedback grupal

CLASE 2: GENIALLY y GAMMA (Interactividad y storytelling con IA)

- Introducción a GENIALLY
- Diseño de presentaciones interactivas
- Integración de elementos multimedia y navegación
- Recursos para educación y negocios
- Exploración de GAMMA
- Presentaciones generadas por IA
- Tips para narrativa visual
- Actividad práctica: creación de presentación tipo storytelling

CLASE 3: BRISK y PREZI (Asistentes de IA y formatos dinámicos)

- BRISK Teaching Assistant
- Generación de presentaciones, quizzes y resúmenes con IA
- Casos de uso en educación y formación

CURSO PRESENCIAL:

DISEÑO DE PRESENTACIONES CON IA



**TECNOLOGÍA DE
LA INFORMACIÓN**

- PREZI
- Diseño no lineal y con movimiento
- Actividad práctica: presentación educativa o empresarial

CLASE 4: VISME y Diseño Profesional

- VISME
- Diseño de presentaciones corporativas e infografías
- Integración de datos y gráficos visuales
- Uso de IA en generación de contenido
- Comparación de herramientas
- Actividad práctica: presentación tipo pitch o promocional

CLASE 5: Proyecto final y presentación

- Trabajo práctico final individual o en pares
- Aplicación de principios de diseño, narrativa e interactividad con IA
- Exposición de 5 a 8 minutos
- Evaluación con rúbrica (creatividad, herramientas IA, claridad visual, impacto) - Retroalimentación y cierre

Evaluación:

- Participación activa en clase (20%)
- Tareas prácticas por clase (30%)
- Proyecto final y presentación (50%)

INSTRUCTORA

Lic. Vera Lucía Vaca Parada

Especialista en enseñanza del idioma inglés, con Maestría en Educación Superior y Gestión Educativa (UPSA, 2025). Su tesis de maestría se enfocó en el uso de las Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento (TAC), junto con aplicaciones basadas

CURSO PRESENCIAL:

DISEÑO DE PRESENTACIONES CON IA



**TECNOLOGÍA DE
LA INFORMACIÓN**

en Inteligencia Artificial, como herramientas innovadoras para optimizar la enseñanza de la Lengua Inglesa.

Es licenciada en Idioma Inglés por la Universidad Autónoma Gabriel René Moreno (U.A.G.R.M.) y cuenta con una sólida formación complementaria que incluye diplomados en Escritura Académica, Escritura Creativa, Investigación Científica y Asesoría de Tesis, así como especialización en Educación Superior y en la enseñanza del inglés con propósitos específicos (ESP).

Con más de 10 años de experiencia en el ámbito educativo, actualmente se desempeña como Coordinadora Académica de Idiomas y docente de inglés en el Centro de Educación Continua (CENACE) de la Universidad Privada de Santa Cruz de la Sierra. También ejerce como docente universitaria en la carrera de Lenguas Modernas y Filología Hispánica de la U.A.G.R.M.

Ha ocupado cargos administrativos y pedagógicos en diversas instituciones públicas y privadas, y ha trabajado como consultora educativa. Participa activamente en congresos nacionales e internacionales dedicados a la enseñanza del inglés, y ha contribuido con publicaciones académicas, incluyendo un libro de inglés especializado para médicos en trasplantes de hígado y un artículo sobre donación de órganos publicado en España.